

- 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

この部分は、著作権の関係で
掲載できません。

問1 ——線①「旅行のお土産でもらって困る物ベスト3」とありますが、もらって困るのはなぜですか。解答らんにあてはまるように三十文字以内でぬき出して書きなさい。

もらったとしても

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

するから。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問2 ——線②「それをはつきり口に出してしまうのは、ちょっと哀しい気がする」について、次の問いに答えなさい。
(1) 「それ」はどのような言葉を指していますか。文中から二字でぬき出して書きなさい。

--	--

(2) (1)の言葉を口に出すことが「ちょっと哀しい気がする」のはなぜですか。「くから」に続くように文中の言葉を用いて五十字以内で書きなさい。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

から。

--

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

この部分は、著作権の関係で

掲載できません。

受験番号

問1 ――線①「ワンが死んでいちばん悲しかったのはママなんだよ」とありますが、それはなぜですか。「くから」に続くように文中から四十字以内でぬき出して、その初めと終わりの三字を書きなさい。

――

く

から。

問2 ――線②「犬小屋、もういらなくなって」について次の問いに答えなさい。

(1) このときのツヨシの気持ちとして最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア 不思議 イ 不満 ウ 不安 エ 不親切

--

(2) 「犬小屋、もういらない」と言ったママの気持ちを、このときパパはどのように説明していますか。「く」という気持ち」に続くように文中から三十五字以内でぬき出して、その初めと終わりの三字を書きなさい。

――

く

という気持ち。

問3 ――線③「それ」とはどのようなことですか。文中の言葉を用いて四十字以内で書きなさい。

――

問4 ――線④「ちよっとヒネクレ者になってしまった」とは、どういうことですか。最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア 今日がバレンタインデーだと忘れていたのに、知っていたふりをしていること。
イ 頭の中はマコトのことについてはいっぱいなのに、興味が無いと思おうとしていること。
ウ マコトのチョコがほしいのに、ほしいと思っていないと意地をはっていること。
エ 転校する日が近づいてきてさみしいのに、いなくても平気だと考えていること。

--

問5 ――線⑤「重い足取り」になっているのはなぜですか。文中の言葉を用いて四十字以内で書きなさい。

――

問6 ――線⑥「ワンの小屋を分解して組み立て直した」ことを「ぼく」はどのように感じていますか。その気持ちが具体的に書かれている部分を文中から四十五字以内でぬき出して、その初めと終わりの三字を書きなさい。

――

く

問7 [A]に入る言葉として最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア ガックリ イ ションボリ ウ ジンワリ エ サツパリ

--

問8 ――線⑦「これって、やっぱり……」の「……」に当てはまると考えられる言葉として最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア ぼくのことをさけてるのかな イ ぼくのことを考えてるのかな
ウ ぼくのが好きなのかな エ ぼくのが恐いのかな

--

問9 〜〜線部について説明した次の文の空らんにあてはまる言葉を、解答らんにあうように文中からぬき出して書きなさい。

〜〜線部の () には、

――

という言葉が入り、この部分は、ママの

――

を

さりげなく示す表現となっている。

問10 本文の内容として正しいものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア ぼくは、くちぶえが上手にふけなかったので、テレビもマンガもおもしろくなくなり、ワンの小屋の前にしゃがんでいた。
イ ぼくは、死んでしまったワンと転校するマコトが同じだ、と言う。パパの言葉を理解できなくて、「え？」と聞き返した。
ウ ぼくは、パパとママがあまりにも仲が良さすぎるので、一人だけ仲間はずれにされているように感じて悲しくなった。
エ ぼくは、チョコを渡されて緊張していたが、マコトも緊張していることが分かったことで素直にお礼を言うことができた。

--

受験番号

四 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

この部分は、著作権の関係で
掲載できません。

問1 文中の（A）に入る言葉を、短歌の言葉を用いて解答らんには合うように答えなさい。

が	-----
---	-------

問2 ——線①「質問が出ました」とありますが、質問の答えを筆者はどのように考えていますか。文中から四十五字以内でぬき出して、その初めと終わりの三字を書きなさい。

-----	-----
}	-----
-----	-----

問3 文中の（B）（C）には「見たまま」か「感じのまま」のどちらかの言葉が入ります。どちらの言葉が入りますか。解答らんには書きなさい。

B	-----
C	-----

問4 ——線②「この日この時この作者にしか作れなかった一首へと変わっています」とありますが、これはどういふことですか。最も適当なものを次の中から選んで記号で答えなさい。

- ア 同じ実物を見て作った歌でも、感じ方が加わることで個性が出てくるということ。
- イ 見ることにこだわらず、感じたままに作れば個性的な歌ができるということ。
- ウ 実物をよく見て、想像をせずに作った歌にはそれぞれの見方が現れるということ。
- エ 一見同じように見える歌でも、解釈の仕方によって違いを感じられるということ。

--

五 次の①～⑤の——線の漢字をひらがなに直し、⑥～⑩のひらがなを漢字に直しなさい。

- ① 度胸のある男性 ② チームを率いる ③ 水が垂れる ④ 快晴の一日 ⑤ 強い口調で言う
- ⑥ さんちように立つ ⑦ 店のかんばんを作る ⑧ 親こうこうをする ⑨ 試合がえんきになる ⑩ かんたんな問題
- ⑪ 野球のかいまく戦 ⑫ じつざいの人物 ⑬ ねんが状を出す ⑭ しかいが広くなる ⑮ こくさい社会

⑪	⑥
⑫	⑦
⑬	⑧
⑭	⑨
⑮	⑩