



『イン・ザ・メガチャーチ』



朝井リョウ／著
日本経済新聞出版

とある能力を買われ、アイドルグループ運営に参画することになった久保田。内向的で繊細な性格に悩んでいたが、一人のアイドルに出会い、推し活に夢中になることに心の支えを見出す大学生の武藤。舞台俳優を熱烈に応援していたが、ある報道で状況が一変した隅川。それぞれが“物語”に吸い寄せられ、救われ、そして揺さぶられていく姿を描く。

『インスタントな恋だった』



丸井とまと／著
主婦と生活社

SNSで依頼を受ける「#インスタント恋愛」には、様々な依頼が寄せられる。男子への苦手意識を克服したい、病死した彼の代わりに一緒にケーブルを食べてほしい……。レンタル彼氏・白斗が彼女たちの悩みに寄り添い、ともに解決に向かっていく。連作短編集。

日に日に秋が深まってきたね。27日から全国読書週間が始まります。今年の読書週間の標語のように、秋の夜長は、本を開いて、こころとあたまの深呼吸をしてみませんか。



今年の読書週間標語
「こころとあたまの、
深呼吸。」

『クマはなぜ人里に出てきたのか』



永幡嘉之／文・写真
旬報社

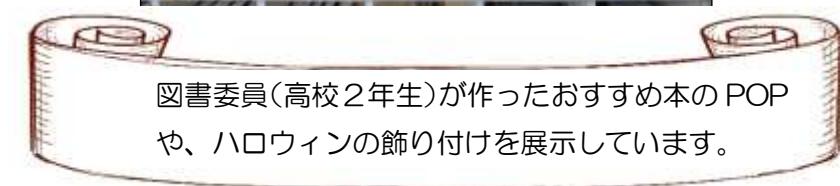
クマが市街地に出没したり、クマによる人身事故のニュースが毎日のように流れている。いったい何が起きているのでしょうか？ツキノワグマの調査・撮影を長年続けてきた著者が、クマの棲む山岳から里山を調べ歩いて見えてきたものとは。

『近大スピーチ』



堀江貴文、山中伸弥、他著
Gakken

近畿大学の卒業式・入学式では、各界で活躍するゲストが卒業生・入学生に向けて激励のメッセージを贈る。中でも、YouTube再生数3800万回を超えた伝説のスピーチを集めた一冊。



『アクセサリーからスマホケースまで はじめてのキャップアート』



CAP AKIRA TOKYO／著
大和出版

飲んだら捨てられてしまうペットボトルのキャップ。キャップアートとは、このキャップを使って、アクセサリーや雑貨、インテリアなどを自由に作るアートです。作るために必要な道具は、キャップ、アイロン、ハサミ、アイロン台、クッキングシートだけ。透明感があって、とても素敵ですよ。

人気シリーズの続巻
入っています♪



『りゅうおうのおしごと (20)』

遂に完結！



『サイレント・ウィッチ (5)』



『ワンダンス (8)』
不器用な言葉より、踊ることで伝わる想いがある。静かで熱い高校生の青春。コミック。